

| 分野 | 分類 | 番号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 禁帯出区分 | 種別 |
|--------|----|----|--------------------------------|----------------|----------|-------|----|
| 刑を終えた人 | 11 | 1 | それでも愛してくれますか～非行克服の現場から～ | 能重真作 | 新科学出版社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 2 | NAMIDA (涙) それぞれの軌跡 | 「非行」と向き合う親たちの会 | 新科学出版社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 3 | KIZUNA (絆) | 「非行」と向き合う親たちの会 | 新科学出版社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 4 | ARASHI (嵐) | 「非行」と向き合う親たちの会 | 新科学出版社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 5 | 明日に向かって | 福田 博 | 文芸社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 6 | 矯正用語事典 | 嶋下 守孝、松本 良枝 | 東京法令出版 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 7 | 続 獄窓記 | 山本讓司 | ポプラ社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 8 | 更生保護制度改革のゆくえ ～犯罪をした人の社会復帰のために～ | 刑事立法研究会編 | 現代人文社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 9 | 犯罪からの社会復帰とソーシャルインクルージョン | 日本犯罪社会学会 | 現代人文社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 10 | 刑務所の中の中学校 | 角谷敏夫 | しなのき書房 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 11 | ルポ 出所者の現実 | 斎藤充功 | 平凡社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 12 | 罪を犯した人を排除しないイタリアの挑戦 | 浜井 浩一 | 現代人文社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 13 | ニッポンの刑務所30 | 外山 ひとみ | 光文社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 14 | 季刊刑事弁護73号 | 季刊刑事弁護編集部 | 現代人文社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 15 | 反省させると犯罪者になります | 岡本 茂樹 | 新潮社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 16 | 空が青いから白をえらんだのですー奈良少年刑務所詩集ー | 寮美千子 編 | 新潮文庫 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 17 | 新時代の矯正と更生保護 | 藤本哲也 | 現代人文社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 18 | 若者はなぜヤクザになったのか | 廣末登 | ハーベスト社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 19 | ルポ・罪と更生 | 西日本新聞社会部 | 法律文化社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 20 | 刑務所改革 社会的コストの視点から | 沢登 文治 | 集英社新書 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 21 | 私を代わりに刑務所に入れてください | 野田 詠氏 | いのちのことば社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 22 | 「家裁の人」から君への遺言 | 毛利 甚八 | 講談社 | | |
| 刑を終えた人 | 11 | 23 | あふれでたのはやさしさだった 奈良少年刑務所 絵本と詩の教室 | 寮 美千子 | 西日本出版社 | | |