

| 分野 | 分類 | 番号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 禁帯出区分 | 種別 |
|----|----|----|----------------------------------|-----------------------------|-----------------|-------|----|
| 女性 | 1 | 1 | オフィスにもちこまれる性 セクシャル・ハラスメントの探究 | 杉井静子 | 大月書店 | | |
| 女性 | 1 | 2 | 女のアメリカ | 荒 このみ | 栄書房 | | |
| 女性 | 1 | 3 | 女の生き方40選 上 | 山崎朋子 | 文藝春秋社 | | |
| 女性 | 1 | 4 | 女の生き方40選 下 | 山崎朋子 | 文藝春秋社 | | |
| 女性 | 1 | 5 | 女の戦後史II昭和30年代 | 朝日ジャーナル編 | 朝日新聞社 | | |
| 女性 | 1 | 6 | おんなの歴史 下 | もろさわようこ | 未来社 | | |
| 女性 | 1 | 8 | 企業のなかの男と女 女性が増えれば職場が変わる | R. M. カンター | 生産性出版 | | |
| 女性 | 1 | 9 | 国際婦人デーの歴史 | 川口和子、小山伊基子、伊藤セツ | 校倉書房 | | |
| 女性 | 1 | 10 | 差別と人権(3)女性 | 磯村英一 他 | 雄山閣 | | |
| 女性 | 1 | 11 | 差別の中の女性 | 八木晃介 | 三一書房 | | |
| 女性 | 1 | 12 | 知っていますか?女性差別 一問一答 | 新しい女と男を考える会編 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 13 | 職場の「常識」が変わる 福岡セクシャル・ハラスメント裁判 | 闘う裁判を支援する会 | イザラ書房 | | |
| 女性 | 1 | 14 | 男も読もう 女性学入門 | 篠崎正美 | 石風社 | | |
| 女性 | 1 | 15 | セクシャルハラスメント 女たちの告発 | 宮 淑子 | 教育史料出版会 | | |
| 女性 | 1 | 16 | セクシャル・ハラスメント撃退マニュアル | 福島瑞穂他 | 日本評論社 | | |
| 女性 | 1 | 17 | セクシャルハラスメント処方箋 弁護士からのアドバイス | 杉井静子 | アドア出版 | | |
| 女性 | 1 | 18 | セクシャルハラスメント 「性」はどう裁かれているか | 福島瑞穂他 | 有斐閣 | | |
| 女性 | 1 | 19 | セクシャル・ハラスメントはなぜ問題か 現状分析と理論的アプローチ | 鐘ヶ江晴彦 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 20 | セクハラ事件の主役たち 相談窓口の困惑 | 金子雅臣 | 築地書館 | | |
| 女性 | 1 | 21 | セクハラショック | 共栄火災海上保険 | 現代書林 | | |
| 女性 | 1 | 22 | セクハラ110番 | 三井マリ子 | 集英社 | | |
| 女性 | 1 | 23 | (欧米キャリア女性が見た)日本人のセクハラ | クリスタイン・ブラネン | 草思社 | | |
| 女性 | 1 | 24 | 教科書の中の男女差別 | 大脇雅子 ほか | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 25 | 「主人」ということば 女からみた男の呼び方 | 福田真弓編 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 26 | 女子割礼 因習に呪縛される女性の性と人権 | フラン・P・ホスケン | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 27 | 女性の人権と現代社会 | 上智大学社会正義研究所・国際基督教大学社会科学研究所編 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 28 | 女人禁制 -現代穢れ・清め考- | 木津 譲 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 30 | ジェンダーと人間開発 | 国際協力出版会 | 古今書院 | | |
| 女性 | 1 | 31 | 公務員のセクハラ防止マニュアル | 金子 雅臣 | ぎょうせい | | |
| 女性 | 1 | 32 | 知っていますか?ドメスティック・バイオレンス(一問一答) | 日本DV防止情報センター編著 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 33 | 知っていますか?女性とストレス一問一答 | 友田尋子・安森由美・山崎裕美子 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 34 | じえんだあ・ふりいBOX | 大阪府同和教育研究協議会編 | 大阪府人権・同和教育研究協議会 | | |
| 女性 | 1 | 35 | ドメスティック・バイオレンス | 草柳和之 | 岩波ブックレット | | |

| 分野 | 分類 | 番号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 禁帯出区分 | 種別 |
|----|----|------|---|---------------------------|----------|-------|----|
| 女性 | 1 | 36 | お笑いジェンダー論 | 瀬知山角 | 勁草書房 | | |
| 女性 | 1 | 37 | ドメスティック・バイオレンス サバイバーのためのハンドブック | 原田恵理子 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 38 | 白書 スクール・セクシュアルハラスメント | 子ども性虐待防止市民ネットワーク・大阪 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 39 | スクール・セクハラ防止マニュアル | 田中早苗 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 40 | アメリカにおけるセクシュアル・ハラスメント | 柏木宏 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 42 | ドメスティック・バイオレンス女性150人の証言 | 原田恵理子・柴田弘子 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 43 | セクシャルマイノリティ | セクシャルマイノリティ教職員ネットワーク | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 44 | めざめる女つぶやく男 | ジェンダー・学び・プロジェクト | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 45 | 21世紀への証言 フェミニズムと対話した女性たち | 「フェミニズムと対話した女性たち」編集委員会 | 新水社 | | |
| 女性 | 1 | 46 | 誰もがその人らしく男女共同参画 | 21世紀 男女平等を進める会 | 岩波書店 | | |
| 女性 | 1 | 47 | 男女共同参画の時代 | 鹿嶋 敬 | 岩波書店 | | |
| 女性 | 1 | 48 | 男の勘違い | 斎藤 学 | 毎日新聞社 | | |
| 女性 | 1 | 49 | 〈女中〉イメージの家庭文化史 | 清水美知子 | 世界思想社 | | |
| 女性 | 1 | 50 | 男女平等の？子育て | 熊太郎 | 新風舎 | | |
| 女性 | 1 | 51 | 美学とジェンダー | エリザベス・A・ボーズ | ありな書房 | | |
| 女性 | 1 | 52 | オニババ化する女たち | 三砂ちづる | 光文社 | | |
| 女性 | 1 | 53 | X染色体 男と女をきめるもの | デイヴィッド・ベインブリッジ | 青土社 | | |
| 女性 | 1 | 54 | アボリジニ社会のジェンダー人類学 | 窪田幸子 | 世界思想社 | | |
| 女性 | 1 | 55 | 知っていますか？ジェンダーと人権 一問一答 | 船橋邦子 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 56 | 高校生のジェンダーとセクシュアルリテリ-自己決定による新しい共生社会のために- | 須藤 廣 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 57-1 | 女性差別をなくすために-女性の目で判決・グリム童話・女偏漢字を読む- | 小寺初世子 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 57-2 | 女性差別をなくすために-女性の目で判決・グリム童話・女偏漢字を読む- | 小寺初世子 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 58 | 〈女性記者〉の眼 | 山城紀子 | ボーダーインク | | |
| 女性 | 1 | 59 | 女子マネージャーの誕生とメディア | 高井昌史 | ミネルブア書房 | | |
| 女性 | 1 | 60 | ちょっとまって、その「ことば」 「ことば」に見る女性 | (財)東京女性財団 | クレヨンハウス | | |
| 女性 | 1 | 61 | セクシュアル・ハラスメントと人権 | 新谷一幸 | 部落問題研究所 | | |
| 女性 | 1 | 62 | [働く女性と労働法] '96年版 | 東京都労働経済局 | 東京都労働経済局 | | |
| 女性 | 1 | 63 | 証言 セクシュアル・ハラスメント | 職場のセクシュアルハラスメントを考えるネットワーク | ピースネット企画 | | |
| 女性 | 1 | 64 | DV（ドメスティック・バイオレンス）サバイバー -二次被害ともたたかって- | 北村朋子 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 65 | 女性と人間開発 | マーサC. ヌスバウム | 岩波書店 | | |
| 女性 | 1 | 66 | 家族のメタファー | 丸山 茂 | 早稲田大学出版部 | | |
| 女性 | 1 | 67 | 御一新とジェンダー | 関口すみ子 | 東京大学出版社 | | |
| 女性 | 1 | 68 | 女性の身体と人権 | 若尾典子 | 学陽書房 | | |

| 分野 | 分類 | 番号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 禁帯出区分 | 種別 |
|----|----|-----|--|-----------------------|-----------|-------|----|
| 女性 | 1 | 69 | 壊れる男たち -セクハラはなぜ繰り返されるのか- | 金子雅臣 | 岩波新書 | | |
| 女性 | 1 | 70 | ジェンダー入門 知らないと恥ずかしい | 加藤 秀一 | 朝日新聞社 | | |
| 女性 | 1 | 71 | デートDV防止プログラム実施者向けワークブック-相手を尊重する関係をつくるために | 山口 のり子 | 梨の木舎 | | |
| 女性 | 1 | 72 | 知っていますか?ジェンダーと人権 一問一答 第2版 | 船橋 邦子 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 73 | 脱暴力のプログラム-男のためのハンドブック | ダニエル・J・ソンキン、マイケル・ダーフィ | 青木書店 | | |
| 女性 | 1 | 74 | Q&A DVってなに?-この1冊でドメスティック・バイオレンスまるわかり | 番 敦子、根本 真美子、中山 洋子 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 75 | 女性と穢れの歴史 | 成清 弘和 | 塙書房 | | |
| 女性 | 1 | 76 | 職場相談員のためのセクハラ防止完全マニュアル | 金子 雅臣 | 築地書館 | | |
| 女性 | 1 | 77 | 女らしさ・男らしさ-ジェンダーを考える | 森永 康子 | 北大路書房 | | |
| 女性 | 1 | 78 | Q&A男女共同参画/ジェンダーフリー・バッシング | 日本女性学会ジェンダー研究会 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 79 | 癒しのエンパワメント-性虐待からの回復ガイド | 森田 ゆり | 築地書館 | | |
| 女性 | 1 | 80 | 女性労働研究 No. 45 男女賃金差別裁判に挑む | 女性労働問題研究会 | 女性労働問題研究会 | | |
| 女性 | 1 | 81 | ジェンダーの心理学-「男女の思いこみ」を科学する | 青野 篤子、土肥 伊都子、森永 康子 | ミネルヴァ書房 | | |
| 女性 | 1 | 82 | 「女人禁制」Q&A | 源 淳子 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 83 | 「家事の値段」とは何か アンペイドワークを測る | 久場 嬉子、竹信 三恵子 | 岩波書店 | | |
| 女性 | 1 | 84 | デートレイプってなに?-知りあひからの性的暴力 | アンドレア・パロット | 大月書店 | | |
| 女性 | 1 | 85 | グラミン銀行を知っていますか-貧困女性の開発と自立支援 | 坪井 ひろみ | 東洋経済新報社 | | |
| 女性 | 1 | 86 | シェルターから考えるドメスティック・バイオレンス-被害女性と子どもの自立支援のために | かながわ女のスペースみずら | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 87 | シェルター-女たちの危機-人身売買からドメスティック・バイオレンスまで「みずら」の10年 | かながわ女のスペースみずら | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 88 | 仕事と家庭と子育てと、私-働きつづける困難を乗り越えた女性たちの胸のうち | トライワークス | 本の泉社 | | |
| 女性 | 1 | 89 | Q & A わかりやすい女性の人権 | 渡辺 智子 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 90 | 立ち上がりつながるマイノリティ女性 | 反差別国際運動日本委員会 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 91 | 先輩からのアドバイス -こんなとき、あんなとき- | 21世紀職業財団 | 21世紀職業財団 | | |
| 女性 | 1 | 92 | セクシュアルハラスメント相談担当者のためのAtoZ | 21世紀職業財団 | 21世紀職業財団 | | |
| 女性 | 1 | 93 | 13の事例で学ぶ職場でのセクハラ問題解決事例集 | 21世紀職業財団 | 21世紀職業財団 | | |
| 女性 | 1 | 94 | デートDVってなに?Q&A | 日本DV防止情報センター | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 95 | セクハラ相談の基本と実際 疑問スッキリ! | 周藤 由美子 | 新水社 | | |
| 女性 | 1 | 96 | ジェンダーで学ぶ宗教学 | 田中 雅一 | 世界思想社 | | |
| 女性 | 1 | 97 | セクシュアルハラスメントをしない、させないための防止マニュアル | 青木 孝 | 小学館 | | |
| 女性 | 1 | 98 | 弁護士が説くDV解決マニュアル〔第2版〕 | 長谷川京子他 | 朱鷺書房 | | |
| 女性 | 1 | 99 | 新版 ドメスティック・バイオレンスへの視点 | 日本DV防止センター | 朱鷺書房 | | |
| 女性 | 1 | 100 | DV被害者支援ハンドブック | 尾崎礼子 | 朱鷺書房 | | |
| 女性 | 1 | 101 | 知っていますか?ドメスティック・バイオレンス一問一答 | 日本DV防止・情報センター編著 | 解放出版社 | | |

| 分野 | 分類 | 番号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 禁帯出区分 | 種別 |
|----|----|-----|---|-------------|---------|-------|----|
| 女性 | 1 | 102 | 詳解DV防止法2008年版 | 南野 知恵子 他 | ぎょうせい | | |
| 女性 | 1 | 103 | 新版 ドメスティック・バイオレンス | 草柳和之 | 岩波書店 | | |
| 女性 | 1 | 104 | 加害者は変わるか? ~DVと虐待をみつめながら | 信田さよ子 | 筑摩書房 | | |
| 女性 | 1 | 105 | 女性白書2008 | 日本婦人団体連合会 | ほるぷ出版 | | |
| 女性 | 1 | 106 | ジェンダーで考える教育の現在(いま) | 木村涼子 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 107 | 知っていますか?セクシュアル・ハラスメント 第3集 | 養父知美他 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 108 | 平成20年度版 男女共同参画白書 | 内閣府 | 佐伯印刷 | | |
| 女性 | 1 | 109 | 女の絶望 | 伊藤 比呂美 | 光文社 | | |
| 女性 | 1 | 110 | フェミニストカウンセリングへの招待 | 井上摩耶子 | ユック舎 | | |
| 女性 | 1 | 111 | ともにつくる物語 ~アルコール依存症回復女性とフェミニストカウンセラーとの対話 | 松下美江子、井上摩耶子 | ユック舎 | | |
| 女性 | 1 | 112 | 女と絵本と男 | 中川素子 | 翰林書房 | | |
| 女性 | 1 | 113 | なぜ男は暴力を選ぶのか ~ドメスティックバイオレンス理解の初歩 | 沼崎一郎 | かもがわ出版 | | |
| 女性 | 1 | 114 | 保健・医療のためのDV対応トレーニング・マニュアル | 友田尋子編訳 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 115 | 知っていますか?ドメスティックバイオレンス 一問一答 第4版 | 日本DV防止センター | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 116 | 女は男のそれをなぜセクハラと呼ぶか | 山田秀雄 | 角川書店 | | |
| 女性 | 1 | 117 | メディアリテラシーとジェンダー | 諸橋泰樹 | 現代書館 | | |
| 女性 | 1 | 118 | 弁護士が教えるセクハラ対策ルールブック | 山田秀雄 | 日本経済新聞社 | | |
| 女性 | 1 | 119 | 市役所の女 | 植木とみ子 | 海鳥社 | | |
| 女性 | 1 | 120 | なぜ女は昇進を拒むのか ~進化心理学が説く性差のパラドクス | スーザン・ピンカー | 早川書房 | | |
| 女性 | 1 | 121 | よくわかるDV被害者への理解と支援 | 石井朝子 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 122 | 愛という名の支配 | 田嶋陽子 | 太郎次郎社 | | |
| 女性 | 1 | 123 | 平成21年度男女共同参画白書 | 内閣府 | 佐伯印刷 | | |
| 女性 | 1 | 124 | 働く女性とマタニティ・ハラスメント | 杉浦浩美 | 大月書店 | | |
| 女性 | 1 | 125 | 日本の寡婦・やもめ・後家・未亡人 | 青木デボラ | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 126 | キャンパスセクハラ対策の進化 ~事案争点と処分・裁判編 | 井口博・渡邊正 | 地域科学研究会 | | |
| 女性 | 1 | 127 | 平成22年版 男女共同参画白書 | 内閣府男女共同参画局 | 中和印刷 | | |
| 女性 | 1 | 128 | 大人になる前のジェンダー論 | 浅野富美枝 ほか | はるか書房 | | |
| 女性 | 1 | 129 | デートDV -愛か暴力か、見抜く力があなたを救う- | 遠藤智子 | ベストセラーズ | | |
| 女性 | 1 | 130 | 傷ついたあなたへ わたしがわたしを大切にすること | レジリエンス | 梨の木舎 | | |
| 女性 | 1 | 131 | 傷ついたあなたへ2 わたしがわたしを幸せにすること | レジリエンス | 梨の木舎 | | |
| 女性 | 1 | 132 | 女ざらいーニッポンのミソジニー | 上野千鶴子 | 紀伊國屋書店 | | |
| 女性 | 1 | 133 | 続・女なら二足のわらじ | 広岡立美 | 有信堂高文社 | | |
| 女性 | 1 | 134 | マザーズ | 金原ひとみ | 新潮社 | | |

| 分野 | 分類 | 番号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 禁帯出区分 | 種別 |
|----|----|-----|---|-------------------|-----------|-------|-----|
| 女性 | 1 | 135 | ストップ!デートDV | 伊田広行 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 136 | 現代の「女人禁制」 性差別の根源を探る | 「大峰山女人禁制」の開放を求める会 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 137 | ポジティブ・アクションー「法による平等」の特技ー | 辻村みよ子 | 岩波書店 | | |
| 女性 | 1 | 138 | デートDVと恋愛 | 伊田広行 | 大月書店 | | |
| 女性 | 1 | 139 | 性暴力 | 読売新聞大阪本社社会部 | 中央公論新社 | | |
| 女性 | 1 | 140 | 職場におけるセクシャルハラスメント・パワーハラスメント防止のために ー新・相談対応マニュアルー | ー | 21世紀職業財団 | | |
| 女性 | 1 | 141 | 増補版 わかりやすいセクシャルハラスメント裁判例集 | ー | 21世紀職業財団 | | |
| 女性 | 1 | 142 | 女性労働の分析2011年 | ー | 21世紀職業財団 | | |
| 女性 | 1 | 143 | 詳説 男女雇用機会均等法 | ー | 21世紀職業財団 | | |
| 女性 | 1 | 144 | 「LOVE?ストーリー」 | ハーティ仙台 | ハーティ仙台 | | 紙芝居 |
| 女性 | 1 | 145 | 「性暴力はイヤ!」 | ハーティ仙台 | ハーティ仙台 | | 紙芝居 |
| 女性 | 1 | 146 | 女たちのサバイバル作戦 | 上野 千鶴子 | 文藝春秋 | | |
| 女性 | 1 | 147 | 働く女性のための<リーダーシップ>講義 | 花村 邦昭 | 三和書籍 | | |
| 女性 | 1 | 148 | 格付けしあう女たち | 白河 桃子 | ポプラ社 | | |
| 女性 | 1 | 149 | 性と柔 - 女子柔道史から問う | 溝口 紀子 | 河出ブックス | | |
| 女性 | 1 | 150 | 生理用品の社会史 | 田中 ひかる | ミネルヴァ書房 | | |
| 女性 | 1 | 151 | 翻訳がつくる日本語 | 中村 桃子 | 白澤社 | | |
| 女性 | 1 | 152 | 『青鞥』の冒険 | 森 まゆみ | 平凡社 | | |
| 女性 | 1 | 153 | 少子化論 | 松田 茂樹 | 勁草書房 | | |
| 女性 | 1 | 154 | ダメをみがく | 津村 記久子、深澤 真紀 | 紀伊国屋書店 | | |
| 女性 | 1 | 155 | 女子プロレスラーの身体とジェンダー | 合場 敬子 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 156 | 立身出世と下半身 | 澁谷 知美 | 洛北出版 | | |
| 女性 | 1 | 157 | ケアメンを生きる | 津止 正敏 | クリエイツかもがわ | | |
| 女性 | 1 | 158 | 不妊治療、やめました。 | 堀田 あきお&かよ | ぶんか社 | | |
| 女性 | 1 | 159 | ジェンダーと「自由」 | 三浦 玲一、早坂 静 | 彩流社 | | |
| 女性 | 1 | 160 | 女性ホームレスとして生きる | 丸山 里美 | 世界思想社 | | |
| 女性 | 1 | 161 | 性と法律 | 角田 由紀子 | 岩波新書 | | |
| 女性 | 1 | 162 | ジェンダーとセクシュアリティ | 大越 愛子、倉橋 耕平 | 昭和堂 | | |
| 女性 | 1 | 163 | こうして女性は強くなった。 | 読売新聞生活部 | 中央公論新社 | | |
| 女性 | 1 | 164 | マスメディアと社会生活ージェンダー・地方・ダイバーシティの視座から | 四方由美 | 学文社 | | |
| 女性 | 1 | 165 | 最貧困女子 | 鈴木大介 | 幻冬舎新書 | | |
| 女性 | 1 | 166 | シングルマザーの貧困 | 水無田気流 | 光文社新書 | | |
| 女性 | 1 | 167 | 女性たちの貧困 | NHK「女性の貧困」取材班 | 幻冬舎 | | |

| 分野 | 分類 | 番号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 禁帯出区分 | 種別 |
|----|----|-----|---|----------------------------|------------------------------|-------|------|
| 女性 | 1 | 168 | 失職女子。 | 大和彩 | WAVE出版 | | |
| 女性 | 1 | 169 | 賃金差別を許さない！ | リリー・レッドベター、ラニアー・S. アイソム | 岩波書店 | | |
| 女性 | 1 | 170 | あきらめない | 村木厚子 | 日経ビジネス人文庫 | | |
| 女性 | 1 | 171 | ジェンダー史 | 大口勇次郎・成田龍一・服藤早苗 編 | 山川出版社 | | |
| 女性 | 1 | 172 | 市川房枝と「大東亜戦争」 | 進藤久美子 | 法政大学出版局 | | |
| 女性 | 1 | 173 | 男子の性教育 | 村瀬幸浩 | 大修館書店 | | |
| 女性 | 1 | 174 | 犯罪報道におけるジェンダー問題に関する研究 | 四方由美 | 学文社 | | |
| 女性 | 1 | 175 | イスラーム世界のジェンダー秩序 | 辻上奈美江 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 176 | 家事労働ハラスメント | 竹信三恵子 | 岩波新書 | | |
| 女性 | 1 | 177 | 家事労働に賃金を | マリアローザ・ダラ・コスタ | インパクト出版会 | | |
| 女性 | 1 | 178 | お母さんは忙しくなるばかり | ルース・シュウォーツ・コーワン | 法政大学出版局 | | |
| 女性 | 1 | 179 | 主婦論争を読む I | 上野千鶴子 編 | 勁草書房 | | |
| 女性 | 1 | 180 | 主婦論争を読む II | 上野千鶴子 編 | 勁草書房 | | |
| 女性 | 1 | 181 | 少子化時代の「良妻賢母」 | S・D・ハロウェイ | 新曜社 | | |
| 女性 | 1 | 182 | マタニティハラスメント | 溝上憲文 | 宝島社新書 | | |
| 女性 | 1 | 183 | スクールセクハラ | 池谷孝司 | 幻冬舎 | | |
| 女性 | 1 | 184 | 高学歴女子の貧困 | 大理奈穂子・栗田隆子・大野左紀子 著、水月昭道 監修 | 光文社新書 | | |
| 女性 | 1 | 185 | ブルー・ハート | ライトハウス(作)、Coo(画) | NPO法人 人身取引被害者サポートセンター ライトハウス | | コミック |
| 女性 | 1 | 186 | 女性に対する暴力に関する立法ハンドブック | 国連経済社会局 女性の地位向上部 (DAW) | 信山社 | | |
| 女性 | 1 | 187 | 「居場所」のない男、「時間」がない女 | 水無田 気流 | 日本経済新聞出版社 | | |
| 女性 | 1 | 188 | マタハラ問題 | 小酒部 さやか | ちくま新書 | | |
| 女性 | 1 | 189 | ルポ貧困女子 | 飯島裕子 | 岩波新書 | | |
| 女性 | 1 | 190 | 女の子は本当にピンクが好きなのか | 堀越英美 | Pヴァイン | | |
| 女性 | 1 | 191 | 愛を言い訳にする人たち DV加害男性700人の告白 | 山口のり子 | 梨の木舎 | | |
| 女性 | 1 | 192 | 裸足で逃げる 沖縄の夜の街の少女たち | 上間陽子 | 太田出版 | | |
| 女性 | 1 | 193 | デートDV・ストーカー対策のネクストステージ～被害者支援/加害者対応のコツとポイント～ | 伊田 広行 | 解放出版社 | | |
| 女性 | 1 | 194 | リベンジポルノ 性を拡散される若者たち | 渡辺真由子 | 弘文堂 | | |
| 女性 | 1 | 195 | 女性が活躍する社会の実現 | 加藤久和 | 中央経済社 | | |
| 女性 | 1 | 196 | 女性はなぜ活躍できないのか | 大沢真知子 | 東洋経済新報社 | | |
| 女性 | 1 | 197 | AV出演を強要された彼女たち | 宮本節子 | ちくま新書 | | |
| 女性 | 1 | 198 | ワンオペ育児 わかってほしい休めない日常 | 藤田結子 | 毎日新聞出版 | | |
| 女性 | 1 | 199 | シングル女性の貧困 | 小杉礼子、鈴木晶子、野依智子 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 200 | 女の子が生きていくときに、覚えていてほしいこと | 西原理恵子 | 角川書店 | | |

| 分野 | 分類 | 番号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 禁帯出区分 | 種別 |
|----|----|-----|------------------------|----------------------------------|-----------|-------|----|
| 女性 | 1 | 201 | はじめてのジェンダー論 | 加藤秀一 | 有斐閣 | | |
| 女性 | 1 | 202 | 男性支配 | ブルデュー | 藤原書店 | | |
| 女性 | 1 | 203 | 働き方の男女不平等 理論と実証分析 | 山口一男 | 日本経済新聞出版社 | | |
| 女性 | 1 | 204 | ブラックボックス | 伊藤詩織 | 文藝春秋 | | |
| 女性 | 1 | 205 | 母ではなくて、親になる | 山崎ナオコーラ | 河出書房新社 | | |
| 女性 | 1 | 206 | 男も女もみんなフェミニストでなきゃ | チママンダ・ンゴズィ・アディーチェ | 河出書房新社 | | |
| 女性 | 1 | 207 | 漂流女子 | 中島かおり | 朝日新書 | | |
| 女性 | 1 | 208 | ストーカー | 小早川明子 | 中央公論新社 | | |
| 女性 | 1 | 209 | シングル女性の貧困 | 小杉礼子、鈴木晶子、野依智子、(公財)横浜市男女共同参画推進協会 | 明石書店 | | |
| 女性 | 1 | 210 | 男尊女子 | 酒井順子 | 集英社 | | |
| 女性 | 1 | 211 | 家族・働き方・社会を変える父親への子育て支援 | 小崎恭弘・田辺昌吾・松本しのぶ | ミネルヴァ書房 | | |
| 女性 | 1 | 212 | 東京貧困女子。彼女たちはなぜ躓いたのか | 中村淳彦 | 東洋経済新報社 | | |